

Mami no puede

Género
Comedia

Datos de la autora

Nancy Lago

nancylago@hotmail.com

SINOPSIS

Dos candidatas se enfrentan a una entrevista laboral para un puesto en publicidad.

Deben demostrar sus posibles estrategias para trabajar con el primer cliente: un laboratorio que relanzará su laxante.

PERSONAJES

HOMBRE tiene aproximadamente cuarenta años. Viste traje y zapatos.

MUJER1 tiene aproximadamente veinticinco años. Viste una blusa suelta, pantalones y zapatos. Usa pulseras y tiene las uñas prolijamente pintadas. Lleva una cartera. Su pelo está impecable.

MUJER2 tiene aproximadamente cuarenta años. Viste un pantalón de vestir que tiene la botamanga arremangada y una camisa que tiene abierto un botón a la altura del pecho. Se entrevé el corpiño. Viste zapatos. Tiene una mochila de motivo infantil. El pelo está recogido de forma desprolija.

Interior de una oficina. Hay un ESCRITORIO CON CAJONERA. Del lado del ESCRITORIO opuesto a la entrada, hay una SILLA CON RUEDAS EJECUTIVA. Del otro lado del ESCRITORIO hay una SILLA CON RUEDAS EJECUTIVA y una SILLA CON RUEDAS básica, posicionada en la altura más baja. Sobre el ESCRITORIO hay una NOTEBOOK, un TELÉFONO, unos PAPELES y unas LAPICERAS.

HOMBRE toma el teléfono, marca un botón y habla.

HOMBRE: ¿Me mandás a las dos candidatas? Necesito cerrar esto ya.

Entra MUJER1 con la manija de la cartera apoyada sobre su antebrazo.

MUJER1: ¡Buen día!

HOMBRE le indica el asiento con la mano. MUJER1 mira ambas sillas y se sienta en la SILLA EJECUTIVA. Coloca la CARTERA sobre el ESCRITORIO. Entra MUJER2 con la mochila en la mano. Sonríe al HOMBRE. Mira hacia la salida. HOMBRE y MUJER1 la observan.

MUJER2: ¡No toques nada! ¡Y no me rompas el celular que todavía lo estoy pagando!
A HOMBRE. ¡Buen día!

HOMBRE: ¿Qué tal? Pasá, por favor, sentate.

HOMBRE mira el pecho de la MUJER2 y le señala la silla. MUJER2 se sienta en la silla libre. Coloca la MOCHILA sobre el SUELO. Mira hacia abajo y acciona la palanca neumática de la silla. Se reincorpora al asiento.

MUJER2: No funciona... en fin. *Pausa.* Se estira para hacer contacto visual con HOMBRE. A HOMBRE. Disculpá por haber traído al nene, pero cuando lo fui a dejar al jardín, me dijeron que anoche hubo una invasión de cucarachas. Hoy lo cerraron por desinfección. Encima, mi mamá está de viaje con los jubilados y mi suegra está a doscientos kilómetros. No quise suspender la entrevista. Este trabajo es muy importante para mí.

MUJER1: ¡Qué lástima que no lo pudiste dejar con el papá! Tiene papá, ¿no? Los padres también tienen que ser protagonistas en la crianza de los chicos...

MUJER2: Está haciendo una autopsia. Los martes, por lo general, no va a la morgue, pero con este accidente masivo que hubo.

HOMBRE: Una tragedia.

MUJER1: Terrible.

MUJER2: Todos los forenses están haciendo horas extras.

Pausa. MUJER1 carraspea y se acomoda las pulseras.

HOMBRE: Acá valoramos mucho a la familia, es la base de la sociedad.

HOMBRE mira en dirección de la entrada.

Aparte, es un nene precioso. ¡Qué cara de travieso tiene!

MUJER2 sonríe.

HOMBRE: Me parece que tiene una tijera en la mano.

MUJER2 se da vuelta preocupada.

MUJER2: ¡¡¡Bauti, soltá eso!!!

HOMBRE: Ahí ya vuelve la secretaria. Sacale la tijera, Cami, por favor. Dale otra cosa para que juegue. *Pausa.* ¡No, una abrochadora no! *Le hace un gesto para que cierre la puerta.* Bueno, acá tengo a los dos CVs. *Observa los papeles. A MUJER2.* Creo que te olvidaste de poner que tenías un hijo.

MUJER2: Me pareció que no era información para un CV. Por lo general, solo incluyo la información profesional.

MUJER2 le señala los papeles.

Ahí tenés todos mis antecedentes.

MUJER1 a MUJER2: Es que muchas veces quieren conocer tu posibilidad de comprometerte con el trabajo. Tal vez no puedas hacer horas extras para una entrega porque en el jardín te pidieron que hicieras una maraca con potecitos de yogur.

HOMBRE a MUJER2: Te consideramos para este puesto por tus antecedentes, eso está muy claro. Pero siempre es importante conocer la estructura familiar de los candidatos. *Pausa.* ¿Tenés pensado tener más hijos?

MUJER2: No sé, tal vez sí.

MUJER1 a MUJER2: ¿Todavía podés?

MUJER2 mira a MUJER1 asombrada.

HOMBRE toma una LAPICERA y escribe sobre uno de los papeles.

HOMBRE a MUJER1: ¿Y vos? ¿Con quién vivís?

MUJER1: Con mi novio. Y, antes de que me preguntes, no pienso tener hijos, mínimo, de acá a diez años. Quiero crecer profesionalmente antes. Los hijos te condicionan mucho y yo quiero proyectarme.

HOMBRE: Bien. Bueno, como saben, ustedes dos son las últimas candidatas.

Necesitamos una profesional que trabaje con un nuevo cliente, que quiere relanzar a su laxante. Fueron muy específicos al pedirnos que las creativas pudieran desarrollar el trabajo desde su experiencia. Y ustedes fueron las más calificadas para hablar del tema. Igualmente calificadas.

MUJER2: ¿Calificadas en qué sentido?

HOMBRE: Son las que tuvieron los mayores tiempos de estreñimiento.

MUJER2: ¡Por eso era esa pregunta tan rara en la página!

MUJER1 a MUJER2: Claro, esa pregunta que tenías que completar para poder cargar el CV.

MUJER2 a MUJER1: No sé si es algo muy legal eso. Decía algo así como “¿Cuál fue el mayor período que estuvo sin mover el vientre...?”

MUJER1 a HOMBRE: Está bien, nos quieren conocer, no me parece mal a mí, es super adecuada esa pregunta. A mí no me molesta.

MUJER2: A mí, un poco, sí.

Pausa.

HOMBRE: Eso es algo que, la verdad, chicas, cuando lo leí, pensé que estaban exagerando. *Mira los papeles.* ¡Diez días! Ni quiero imaginar cómo es vivir así. Pero ustedes comen, ¿no?

MUJER1: ¡Por supuesto!

MUJER2: Sí, sí.

HOMBRE: ¿Dónde queda todo, todo eso mientras tanto? ¡Ni quiero pensar! *Pausa.*

Bueno, si hay personas que pueden hablar sobre el tema son ustedes. Quisiera escuchar sus ideas, qué les surge, así puedo tomar ahora mismo la decisión.

MUJER2 mira para un costado y abajo, piensa. MUJER1 se entusiasma.

MUJER1: Estoy pensando en *storytelling*. Hace unos meses, hice un curso sobre eso. Es la tendencia.

HOMBRE asiente.

MUJER1: Y nos tendríamos que enfocar en los beneficios del producto. Podemos mostrar un aparato digestivo, dibujado claro, nada de ser muy explícitos, y mostrar cómo baja la pastilla y ahí, por donde pasa, va dejando como mandalas que giran.

MUJER1 gira sus dedos sobre el sector de su abdomen.

Ahora se usan mucho los mandalas. ¿Vieron que se usan para abrir los chakras? Las personas podrían relacionar subconscientemente al producto con

MUJER1 hace comillas con los dedos.

“dejar ir”.

HOMBRE: Ajá, veo que tenés muchas ideas. *A MUJER2.* ¿Vos qué nos podrías decir?

MUJER2: ¿Puedo hacerte una pregunta?

HOMBRE: Sí, claro.

MUJER2: ¿Quién es el cliente?

HOMBRE: Laboratorios Gándorch.

MUJER1 y MUJER2: ¡¿Laxelente?!

HOMBRE: Sí.

MUJER2: ¿Y cuál es la diferencia entre el producto que van a lanzar y el que ya existe?

HOMBRE: Van a cambiar la imagen.

HOMBRE abre el cajón y saca unos papeles con imágenes. Les muestra los papeles a MUJER1 y MUJER2.

Así va a ser la nueva caja.

MUJER1: Parece un supositorio. Eso también puede funcionar de modo subconsciente.

MUJER2: Pero los compuestos...

HOMBRE: ¡Ah! Son los mismos de siempre.

MUJER2 reflexiona.

MUJER2: ¿Quieren que les cuente mi experiencia? ¿Quieren *storytelling*? Esas pastillitas no sirven para nada. Las tomás a la noche, ilusionada, y por la mañana es como se abrieran las compuertas de un embalse y sentís que ahora todo va a estar bien. Pero pasan los días y vos volvés a ser la misma de antes. *Pausa.* A veces, Bauti se para afuera del baño, golpea la puerta y me pregunta si ya terminé, si ya puedo volver a jugar con él o si ya le puedo hacer la leche... Y yo, estoy ahí, frustrada, mientras del otro lado, él cada vez se pone más insistente. Entonces le digo “mami está haciendo”. *Pausa.* Pero le estoy mintiendo, porque mami no puede hacer. Intenta, pero no puede.

MUJER1 observa a MUJER2 con atención.

MUJER1: ¡Qué conmovedor lo que decís! A mí me pasa lo mismo, solo que es mi novio el que golpea la puerta. *Pausa.* Aunque, en realidad, si tardo mucho, él se va a jugar a la play.

HOMBRE a MUJER2: Y, a partir de tu historia, ¿se te ocurre?

MUJER2: Tal vez se podría avanzar en la investigación y conseguir un producto que sea realmente efectivo...

HOMBRE: Eso es imposible. Quieren lanzarlo para el verano. Parece ser que hay un pico de estreñimiento para las vacaciones.

MUJER1: ¡Genial! Se podría contratar un drone que lanzara las pastillas a la playa y... y... mejor, no.

HOMBRE a MUJER2: ¿Alguna idea?

MUJER2: La verdad es que, sabiendo cuáles son los efectos, habiéndolos vivido en mi cuerpo, no se me ocurre nada...

MUJER1: Tal vez es algo hormonal, a muchas mujeres como que la maternidad les bloquea las neuronas y solo pueden pensar en sus hijos.

HOMBRE a MUJER2: ¿Entonces?

MUJER2: No puedo... no puedo...

MUJER1 se ríe y se tapa la boca.

HOMBRE: Bueno, ya que no me podés presentar nada, es muy clara la decisión. A

MUJER1. ¡Felicitaciones!

HOMBRE se para. MUJER1 se para. HOMBRE le da la mano a MUJER1.

MUJER1: Gracias, voy a dar lo mejor de mí.

MUJER2: Disculpen, ¿me retiro?

HOMBRE: Sí, gracias por tu tiempo.

MUJER2 sale cabizbaja.

MUJER1: ¡Ay! ¡Creo que estoy viendo la publicidad! Un nene golpea una puerta.

“Mamá, quiero jugar con vos. ¿Otra vez estás encerrada en el baño?”. Y, de atrás, sorpresivamente, aparece la madre y le hace cosquillas. “No, Santi, acá estoy. Ya tomé mi Laxelente”.

HOMBRE: ¡Genial!

MUJER1: Vamos a conectar con las madres.

HOMBRE: Las madres son lo más importante.

MUJER1: ¡Por supuesto!

MUJER1 se toca el abdomen y frunce el ceño.

¿Sabés una cosa? Creo que necesito ir al baño.

MUJER1 sale corriendo.